

Læringsrummets historie(r) (SES)

Skolerummets fortid, nutid og potentielle fremtid

Beskrivelse af redskabet

SES er et dialogredskab til brug i skoleudviklingsprocesser. Redskabet skaber opmærksomhed omkring det fysiske læringsmiljøets kvaliteter og mangler gennem at åbne op for samtaler omkring udvalgte steders fortid, nutid og potentielle fremtidige brug. I redskabets aktiviteter vælges vellidte og/eller interessante steder på skolen, som udforskes og videreudvikles gennem brug af viden, fantasi og storytelling.

Redskabet kan åbne for konstruktiv og ligeværdig dialog på tværs af forskellige grupper og aktører (f.eks. lærere, elever, skoleledere og arkitekter). Det kan bidrage til udviklingen af bedre læringsmiljøer gennem at øge opmærksomheden på de fysiske omgivelser og deres betydning og brug fra et brugerperspektiv. Derudover kan arbejdet med redskabet bidrage til udviklingen af et fælles stedbaseret tilhørsforhold.

Redskabet kan både anvendes i mindre, selvdrivne udviklingsprocesser af det fysiske læringsmiljø og som optakt til mindre og større renoveringsprojekter foretaget af eksterne partnere.

Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5
Musik og dansestudie  Gamle dage - ingen elektriske instrumenter Streng lærer - musik til optog. Fremtiden - mere plads på gulvet til optræden. En slags lille scene til dans og plads til publikum. Musik lokale 50 år Ingen moderne ting Klaver var der nok Bongo tromme Normal guitar Gammel grøn tavle Måske musik til optog/teaterstykker Sjovt bare at spille læren var nok lidt streng -hvis man spillede forkert "Hvad laver du?" "Det skal være perfekt" De sad på lige rækker, med et Søren og Hanne havde tit musik i skolen og de kunne ikke godt lide det fordi deres lærer var ret streng. Men de elskede at spille på instrumenter, det var bare læren. Det var galt med. De fik ikke lov til at spille på deres	Idrætssal/hal  Fortid: ingen højtalere, måske ingen ribber Fremtid: Klatrevæg, Airtrix, rigtige størrelses baner  Læringscenter 	Husene i træerne  Sted nr. 1: 1) Husene i træerne Det bliver brugt til at klatre i og bygge huse. Det bruges af 2 til 4 klasse Der er ikke noget bestemt man skal lave deroppe. Det er fedt at det er udenfor i naturen 2) Jeg tror at det har været der siden skolen var et hospital. Vi tror at hospitalet plantede træerne så man kunne være- tæt på naturen og føle sig tryk og man kan følge med i årstiderne og få håb. 3) Jeg håber de bliver og kan vokse sig store og der måske bliver plantet nogle flere Biblioteket 	 Eksempel på padlet-side Nu. Mange går igennem denne Gangen anvendes også som depot og andet Historie Nogle af legeredskaberne er defekte eller skiftet ud. Der har været andre gynger, der nu er dækgynger, der har været en svinggyngel i skoven, som er blevet udskiftet. Nogle af redskaberne har været der i lang tid og virker stadig fx rampen, den store og den lille karrusel. I gamle dage var gården delt i en drengedel og en pigedel. Der var malet en hvid streg i midten af gården og man måtte ikke gå over strengen. 	 Fortid. Gang til at gå igennem. Der har aldrig været en plan for gangen Fremtid. Håndværk og designkrere bruger gangen til udstillingsareal. Der er en smelt og latetisk løsning med skæb eller lign til ophæng og udstilling. Der er mulighed for at skrive hvem der udstiller

Vejledning til anvendelse

Redskabet anvendes i en workshop af cirka 1½ times varighed med 4-20 deltagere. Inden workshoppen forberedes Padlet-sider (eller anden online platform*) med fire kolonner under overskrifterne 'nutid', 'fortid', 'fremtid' og 'andet'. I løbet af workshoppen deles gruppen i mindre hold. Hvert hold skal have en smartphone eller en tablet.

Workshoppen består af tre dele:

1. **Introduktion** (stor gruppe). Kort instruktion med eksempler på, hvordan man fortæller historier om tidligere og fremtidig brug og indretning af undervisningsrum. Gruppen er opdelt i mindre hold af 2-4 deltagere. Hvert hold får en adgangskode til den præ-designede Padlet-side.
2. **Historiefortælling** (mindre hold). Holdene bliver bedt om at vælge og besøge 1-3 steder på skolen, beskrive den nuværende brug af stederne og fortælle/forestille sig historier om deres brug i fortiden og i fremtiden (se arbejdsark for yderligere instruktioner). De fortalte historier tilføjes til teamets Padlet-side sammen med relevante fotos, tegninger mm.
3. **Deling af historier** (stor gruppe). Hvert hold præsenterer deres valgte steder, læser deres historier højt og viser billeder og tegninger ved hjælp af Padlet-siden (gerne på en stor fælles skærm). Hver præsentation efterfølges af tid til spørgsmål, kommentarer og dialog. Afslutningsvis noteres vigtige pointer i et separat dokument eller direkte i Padlet.

* Det er også muligt at printe og anvende det fysiske skema, som ligger på CoReD-hjemmesiden.



Vejledning til videreformidling af resultater

Alt materiale samles i en 'pakke', der kan indgå i en videre udviklingsproces. Alle Padlet-siderne gemmes digitalt. Noter fra den tredje del af workshoppen skrives eventuelt ind i Padletten, inden siderne gemmes – eller noteres separat. De oplæste historier båndes eller skrives ind. Separat dokument med hovedpunkter fra den afsluttende samtale genereres. Efterfølgende kan materialet overleveres til designerne for at sikre at vigtige elementer og funktioner overføres fra den gamle bygning til den nye/ombyggede bygning.

Ekstra informationsmateriale

Udførlig workshopmanual med inspirationsspørgsmål til opgaven med storytelling

Oprettelse af padlet på www.padlet.com. Man kan også bruge andre digitale platforme, f.eks. Miro (www.miro.com) eller Google Jamboard (www.jamboard.google.com).

Link til projektet: <https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/projects/eplu-project-details/#project/2019-1-UK01-KA201-061954>

Twitter: @ILEHIGSE1 #CollaborativeReDesignwithSchools

Kontakt: Lisa Rosén Rasmussen (lisa@edu.au.dk) eller Bodil Hovaldt Bøjer (bobo@kglakademi.dk)

